

ISTITUTO COMPRENSIVO "VIA MATTEOTTI 11" CAVE

CURRICOLO VERTICALE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO

CLASSE PRIMA

	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	INDICATORE PER LA VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO	<p>ascoltare testi prodotti da altri e intervenire in una conversazione di classe rispettando le idee degli altri</p> <p>durante l'ascolto essere in grado di prendere appunti</p> <p>riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro</p>	<p>terminologia specifica</p> <p>regole di ascolto e di interazione dialogica</p> <p>tratti fondamentali che distinguono il parlato e lo scritto</p>	<p>ascoltare con attenzione per tutta la durata del messaggio/testo</p> <p>comprendere il significato globale di un testo</p> <p>memorizzare le informazioni principali del messaggio/testo</p> <p>riconoscere l'intenzione comunicativa del messaggio/testo</p> <p>riferire un'esperienza e/o un testo letto o ascoltato in modo chiaro e completo</p> <p>esprimere le proprie idee motivate confrontandole con le opinioni dei compagni</p>	<p>ascoltare testi individuando argomento, informazioni principali, scopo.</p> <p>riferire oralmente esperienze personali o argomento di studio ordinandoli in base ad un criterio logico e cronologico.</p>

LETTURA	<p>leggere in modo espressivo semplici testi.</p>	<p>strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce</p> <p>tecniche di miglioramento dell'efficacia quali la sottolineatura e le note a margine</p> <p>caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso: favola, fiaba, testo descrittivo, regolativo, poetico</p> <p>struttura del testo narrativo</p>	<p>leggere ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo</p> <p>comprendere il contenuto generale di un testo</p> <p>selezionare le informazioni distinguendole in principali e secondarie</p> <p>riconoscere dal contesto il significato di espressioni e parole</p> <p>riconoscere le caratteristiche e la struttura di un testo narrativo</p> <p>- riconoscere lo scopo e l'intenzione comunicativa dell'autore</p>	<p>applicare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva</p> <p>usare in modo funzionale le parti di un manuale di studio</p> <p>comprendere testi letterari di vario tipo.(fiabe, favole, poesia, descrizioni, racconti,...)</p>
SCRITTURA	<p>scrivere testi di tipo narrativo e descrittivo corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi</p> <p>scrivere sintesi di testi ascoltati o letti</p>	<p>struttura del testo narrativo</p> <p>regole fondamentali per la sintesi di un testo narrativo</p> <p>caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso: favola, fiaba, testo descrittivo, regolativo, poetico</p>	<p>scrivere in modo ortograficamente e morfologicamente corretto</p> <p>produrre testi semplici, chiari e pertinenti alla traccia assegnata</p> <p>produrre testi narrativi e descrittivi</p> <p>esprimere le proprie esperienze, emozioni, riflessioni in modo chiaro</p> <p>manipolare un testo da traccia data (riassunto, parafrasi, riordino sequenze, dato inizio, ...)</p> <p>utilizzare la videoscrittura per i propri testi</p>	<p>conoscere ed applicare procedure di ideazione, pianificazione, revisione del testo.</p> <p>produrre testi scritti coerenti e corretti in rapporto a scopo destinatario.(descrizioni, sintesi, cronache, parafrasi,..)</p>

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	<p>comprendere e usare parole in senso figurato</p> <p>utilizzare il dizionario</p>	<p>campi semantici</p> <p>regole di derivazione, alterazione e composizione dei nomi</p>	<p>utilizzare dizionari di vario tipo</p> <p>ampliare il proprio patrimonio lessicale</p> <p>comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici</p> <p>realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa</p>	<p>usare correttamente lessico ed ortografia</p>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<p>riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.</p> <p>riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica</p> <p>riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</p>	<p>i suoni e le lettere dell'italiano</p> <p>la sillaba</p> <p>l'accento</p> <p>elisione e troncamento</p> <p>la punteggiatura</p> <p>le maiuscole</p> <p>la morfologia del discorso: articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione e interiezione.</p>	<p>conoscere e applicare le principali regole ortografiche</p> <p>riconoscere e analizzare la morfologia delle parti del discorso</p> <p>utilizzare tecniche di costruzione della frase semplice in base al profilo comunicativo</p> <p>applicare modalità di coesione e coerenza</p> <p>riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli</p>	<p>riconoscere, usare e analizzare correttamente le parti del discorso (articolo, nome,...)</p>

CLASSE SECONDA

	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	INDICATORE PER LA VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO	<p>ascoltare diverse tipologie testuali (anche trasmesse dai media) e intervenire in una conversazione di classe rispettando tempi e turni di parola. durante l'ascolto</p> <p>essere in grado di prendere appunti, rielaborando i contenuti</p> <p>referire oralmente su un argomento di studio in base allo scopo, secondo un ordine prestabilito e coerente, usando un lessico adeguato alla situazione</p>	<p>terminologia specifica</p> <p>regole di ascolto e di interazione dialogica</p> <p>tratti fondamentali che distinguono il parlato e lo scritto</p> <p>strategie semplici per prendere appunti</p> <p>tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto</p>	<p>ascoltare con attenzione per tutta la durata del messaggio/testo</p> <p>seguire con attenzione gli interventi dei compagni durante una conversazione</p> <p>individuare le informazioni del messaggio/ testo distinguendo le principali dalle secondarie</p> <p>comprendere il contenuto generale di ciò che si è sentito dire o leggere</p> <p>riconoscere lo scopo e l'intenzione comunicativa di un messaggio</p> <p>riconoscere le informazioni implicite ed esplicite</p> <p>esporre esperienze e opinioni personali con chiarezza e seguendo un ordine logico</p>	<p>conoscere ed utilizzare differenziate strategie di ascolto.</p> <p>raccontare oralmente esperienze personali ordinandole in base ad un criterio logico e cronologico e ad uno scopo.</p> <p>esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente</p>

LETTURA	<p>leggere, mettendo in atto strategie diverse, testi di vario tipo (descrittivi, argomentativi, letterari), individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore.</p>	<p>strategie di controllo del processo di lettura espressiva ad alta voce e di lettura silenziosa</p> <p>tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)</p> <p>informazioni ricavabili da più fonti</p>	<p>leggere in modo scorrevole e corretto</p> <p>leggere in modo espressivo</p> <p>comprendere il contenuto generale di un testo e ricavarne informazioni</p> <p>confrontare informazioni</p> <p>comprendere il significato dei termini</p> <p>riconoscere le caratteristiche e la struttura di testi di vario genere (diario, lettera, autobiografia, racconto)</p> <p>ricavare informazioni esplicite e implicite per documentarsi su un argomento o per realizzare scopi pratici</p>	<p>applicare nella lettura tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, parole-chiave,...).</p> <p>utilizzare nella lettura strategie differenziate.</p> <p>comprendere e riconoscere le caratteristiche di testi letterari e non (testi epici, poesie, racconti,.....)</p>
----------------	--	---	--	--

SCRITTURA	<p>scrivere testi di tipo (narrativo, espositivo, argomentativo) e di forma diversi (lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, articoli di cronaca), corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>scrivere sintesi e realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi anche con l'ausilio della videoscrittura.</p>	<p>caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso: lettera, diario, autobiografia.</p> <p>struttura del testo riflessivo, letterario, espositivo</p> <p>struttura del testo word</p>	<p>produrre testi chiari e pertinenti alla traccia assegnata</p> <p>produrre testi di vario genere rispettandone le caratteristiche (diario, lettera, autobiografia, racconto)</p> <p>esprimere esperienze, emozioni, riflessioni in modo chiaro, giustificando le proprie affermazioni</p> <p>scrivere in modo ortograficamente e morfologicamente corretto</p> <p>produrre testi scritti a seconda degli scopi e dei destinatari</p> <p>manipolare un testo da traccia data (riassunto, parafrasi, riordino sequenze, dato inizio, ...)</p>	<p>applicare procedure di pianificazione, stesura, revisione di un testo.</p> <p>produrre testi scritti di diverso tipo applicando anche strategie di scrittura creativa. (lettera, diario, descrizioni, cronache, relazioni, testi interpretativi,.....)</p>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	<p>ampliare il proprio patrimonio lessicale e usare le parole del vocabolario di base anche in accezioni diverse.</p> <p>utilizzare dizionari di vario tipo.</p>	<p>parole in senso figurato</p> <p>termini specialistici di base</p> <p>scelte lessicali</p> <p>uso del dizionario</p>	<p>ampliare il proprio patrimonio lessicale</p> <p>comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici</p> <p>realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa</p> <p>utilizzare dizionari di vario tipo</p>	<p>usare correttamente ortografia e lessico.</p>

RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<p>riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p>	<p>struttura comunicativa della frase semplice</p>	<p>conoscere e applicare le regole ortografiche</p>	<p>riconoscere ed analizzare gli elementi di una proposizione</p>
	<p>riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).</p>	<p>principali tappe evolutive della lingua italiana</p>	<p>riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</p>	<p>usare creativamente il lessico</p>
	<p>riflettere sui propri errori ricorrenti, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>rapporto esistente tra evoluzione della lingua e contesto storico</p>	<p>riconoscere i connettivi sintattici e testuali (segni interpuntivi)</p>	
		<p>la frase semplice o proposizione: soggetto, predicato, complementi diretti e indiretti.</p>	<p>riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli</p>	

CLASSE TERZA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	INDICATORE PER LA VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO
------------	------------	----------	--

ASCOLTO E PARLATO	<p>ascoltare diverse tipologie testuali e interagire in diverse situazioni comunicative maturando la consapevolezza che il dialogo ha un grande valore civile.</p> <p>durante l'ascolto applicare tecniche di supporto alla comprensione e utilizzare parole-chiave per rielaborare i contenuti.</p> <p>riferire argomenti di studio in modo esauriente, secondo un ordine logico-cronologico, usando un lessico specifico.</p>	<p>pertinenza e coerenza in una conversazione o in una discussione</p> <p>tempi e turni di parola</p> <p>tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto</p> <p>informazioni selezionate in base allo scopo, ordinate in base a un criterio logico-cronologico</p> <p>lessico adeguato all'argomento e alla situazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali. - intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, fornendo un positivo contributo personale. - riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - narrare esperienze, eventi, selezionando informazioni significative in base allo scopo, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato. - riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). - argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. 	<p>utilizzare differenziate strategie di ascolto.</p> <p>raccontare oralmente esperienze personali usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente.</p>
--------------------------	---	--	--	---

LETTURA	leggere, mettendo in atto strategie diverse, testi di vario tipo (descrittivi, argomentativi, letterari), confrontando informazioni ricavabili da più fonti e riorganizzandole in modo personale.	lettura espressiva con pause e intonazioni lettura silenziosa con strategie differenziate informazioni selezionate e riorganizzate	leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando le caratteristiche principali e formulando ipotesi interpretative	comprendere testi letterari di vario tipo (poesie, romanzi storici, psicologici, sociali,...) individuando genere di appartenenza e tecniche narrative usate dall'autore.
SCRITTURA	scrivere testi di tipo e di forma diversi, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo, al destinatario e selezionando il registro più adeguato scrivere sintesi (mappe, schemi) e realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi utilizzando la videoscrittura	organizzazione delle idee (mappe, scalette) e utilizzazione di strumenti per la revisione del testo testi di forma e di tipo diversi sulla base di modelli sperimentati utilizzo della videoscrittura	conoscere e applicare procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo scrivere testi di forma e di tipo diversi, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. utilizzare la videoscrittura per i propri testi curandone l'impaginazione	produrre testi scritti di diverso tipo applicando varie strategie di scrittura (relazione, sintesi, testi espositivi, argomentativi, interpretativi,.....) organizzandoli anche in forma multimediale. applicare procedure di pianificazione, stesura, revisione di un testo.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	<p>ampliare il proprio patrimonio lessicale e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</p> <p>utilizzare dizionari di vario tipo, rintracciando le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>lessico figurato</p> <p>termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline</p> <p>scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo</p> <p>relazioni di significato tra le parole e meccanismi di formazione delle parole</p>	<p>ampliare sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche il proprio patrimonio lessicale</p> <p>comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base</p> <p>realizzare scelte lessicali adeguate</p> <p>utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>utilizzare dizionari di vario tipo</p>	<p>usare correttamente ortografia, lessico e connettivi sintattici.</p> <p>utilizzare dizionari di vario tipo per risolvere problemi o dubbi linguistici</p>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<p>riconoscere in un testo le parti del discorso, l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e la struttura della frase complessa.</p> <p>riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).</p> <p>riflettere sui propri errori tipici, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>struttura logica e comunicativa della frase semplice e complessa</p> <p>principali tappe evolutive della lingua italiana</p> <p>evoluzione della lingua e contesto storico-sociale</p> <p>la frase complessa: principale, coordinate, subordinate (periodo paratattico e ipotattico)</p>	<p>riconoscere i principali mutamenti e le permanenze lessicali e semantiche della lingua latina nell'italiano.</p> <p>individuare e utilizzare strumenti di consultazione per dare risposta ai propri dubbi linguistici</p>	<p>riconoscere e analizzare gli elementi di una frase semplice e complessa.</p> <p>essere consapevole della variabilità delle forme di comunicazione nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>

STORIA

CLASSE PRIMA

	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	INDICATORE PER LA VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO
uso delle fonti	L'alunno si informa con l'aiuto dell'insegnante su fatti e problemi storici mediante l' uso di fonti .	<p>Conosce aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica.</p> <p>Conosce le diverse tipologie di fonti.</p>	Utilizza fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali ecc..) per ricavare le informazioni essenziali.	Produce informazioni storiche con fonti di vario genere anche digitali e le sa organizzare in testi semplici e chiari
Organizzazione delle informazioni	L'alunno usa le conoscenze e le abilità per organizzare le informazioni .	<p>Conosce gli indicatori temporali e spaziali come la linea del tempo, carte geo-storiche, tematiche.</p> <p>Conosce le tecniche di lettura selettiva (parole chiave)</p> <p>Conosce tecniche di supporto allo studio (schede, tabelle e grafici)</p>	<p>Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C.,d.C) e comprende che esistono altri sistemi di misura</p> <p>Organizza fatti e fenomeni utilizzando l'asse temporale diacronico</p> <p>Opera confronti tra realtà storiche diverse utilizzando l'asse temporale sincronico</p> <p>Individua le relazioni tra causa-effetto</p> <p>Colloca la storia locale in relazione alla storia italiana ed europea</p>	<p>Individua l'argomento centrale del testo, riconoscendo le informazioni principali.</p> <p>Utilizza schemi, mappe, tabelle per organizzare le informazioni principali</p>

<p style="text-align: center;">Strumenti concettuali</p>	<p>L'alunno usa strumenti concettuali che gli permettono di capire aspetti e avvenimenti fondamentali della storia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di civiltà greca e romana (ricordo) - L'impero romano si trasforma - Il Cristianesimo - Le grandi migrazioni barbariche - L'Islam e la sua espansione - L'Europa carolingia - L'Età dei signori e dei castelli - Saraceni, Ungari e Normanni - La riforma della chiesa - Il risveglio dell'Europa - L'Europa cristiana si espande - L'età comunale - Il Trecento: un secolo di crisi e trasformazioni - La formazione delle monarchie nazionali - L'Italia: dai comuni agli stati regionali <p>Cittadinanza e costituzione: Dalla persona al cittadino</p> <p>Conosce il patrimonio culturale del territorio collegato con i temi affrontati.</p>	<p>Comprende i concetti di successione, contemporaneità, anteriorità e posteriorità</p> <p>Comprende le trasformazioni sociali, culturali, religiose che avvengono nel tempo</p> <p>Mette a confronto quadri e aspetti di civiltà, cogliendo analogie e differenze</p> <p>Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p>	<p>Usa le conoscenze apprese per comprendere le caratteristiche principali dell'epoca storica esaminata e degli argomenti trattati</p>
---	--	--	---	--

Produzione scritta e orale	L'alunno espone le conoscenze storiche acquisite attraverso produzione orale e scritta.	Conosce in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso fatti, personaggi, eventi ed istituzioni caratterizzanti il periodo storico esaminato	Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati. Espone in modo coerente conoscenze e concetti appresi Utilizza i termini storici in modo appropriato	Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e compiendo riflessioni in modo semplice ma chiaro
-----------------------------------	---	---	---	---

CLASSE SECONDA

	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	INDICATORE PER LA VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO
uso delle fonti	L'alunno usa fonti diverse per ricavare informazioni sui contenuti oggetto di studio	Conosce gli aspetti costitutivi della metodologia della ricerca storica	Distingue e seleziona vari tipi di fonte storica. Ricava informazioni da una o più fonti. Analizza e confronta documenti	Produce informazioni storiche con fonti di vario genere anche digitali e le sa organizzare in testi.

<p style="text-align: center;">Organizzazione delle informazioni</p>	<p>L'alunno usa le conoscenze e le abilità per organizzare le informazioni e orientarsi nella maggiore complessità degli argomenti.</p>	<p>Individua l'argomento centrale del testo, le informazioni secondarie ed implicite</p> <p>Conosce schemi e mappe concettuali come organizzatori di conoscenze</p> <p>Conosce grafici e tabelle come rappresentatori di dati</p>	<p>Riconosce e seleziona le informazioni in diverse tipologie di testo (libri di testo, monografie, materiale in rete).</p> <p>Sa cogliere analogie e differenze</p> <p>Costruisce schemi, tabelle, grafici, mappe spazio temporali per organizzare le conoscenze studiate</p>	<p>Distingue, classifica e ricava informazioni da fonti di diversa natura, utili alla comprensione di un fenomeno storico</p> <p>Individua cause e conseguenze negli eventi, riconoscendone i nessi logici, anche operando confronti</p>
<p style="text-align: center;">Strumenti concettuali</p>	<p>L'alunno usa strumenti concettuali che gli permettono di capire aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Umanesimo e Rinascimento - L'Europa fra intolleranza e conflitti - Le guerre di religione in Europa - La nascita della scienza moderna - la nascita dello Stato moderno - L'espansione dell'Europa nel mondo - Guerre e sviluppo nell'Europa del Settecento - L'Illuminismo - La Rivoluzione industriale - La Rivoluzione americana - La Rivoluzione francese - L'età napoleonica - Cittadinanza e Costituzione <p>Conosce il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati</p>	<p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico</p> <p>Individua rapporti di causalità lineare (causa-più effetti)</p> <p>Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>Usa le conoscenze apprese per comprendere le caratteristiche dell'epoca storica esaminata, individuando connessioni tra passato e presente</p>

Produzione scritta e orale	L'alunno espone le conoscenze storiche acquisite attraverso produzione orale e scritta.	<p>Conosce in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso fatti, personaggi, eventi ed istituzioni caratterizzanti i periodi storici esaminati, dal medioevo all'età moderna</p> <p>Conosce il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>Produce testi utilizzando le informazioni apprese attraverso fonti diverse</p> <p>Riferisce e presenta argomenti collegando aspetti diversi</p>	<p>Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite</p> <p>Opera collegamenti e compie riflessioni in modo appropriato</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico della disciplina</p>
-----------------------------------	---	---	--	---

CLASSE TERZA

	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	INDICATORE PER LA VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO
USO DELLE FONTI	L'alunno usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali ecc..) per ricavare conoscenze su temi definiti	<p>Conosce le diverse tipologie di fonti.</p> <p>Conosce gli aspetti della metodologia della ricerca storica.</p>	Utilizza fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali ecc..) per ricavare conoscenze su temi specifici	Usa fonti di vario genere, anche digitali, per ricavare e produrre conoscenze su temi definiti
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	L'alunno usa le conoscenze e le abilità per organizzare le informazioni e orientarsi nella complessità degli argomenti.	<p>Individua le informazioni principali, secondarie ed implicite contenute nei testi</p> <p>Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici e risorse digitali.</p>	<p>Ricavare e interpretare informazioni da mappe, schemi, tabelle e grafici</p> <p>Costruisce grafici e mappe spazio-temporali, per sintetizzare e assimilare le conoscenze studiate.</p>	Organizzare le informazioni attraverso linee del tempo, mappe concettuali e cronologiche, carte storiche e risorse digitali

<p style="text-align: center;">STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>L'alunno usa strumenti concettuali che gli permettono di capire aspetti, processi, avvenimenti fondamentali della storia nonché opinioni e culture diverse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La Belle époque - L'Età degli imperialismi - L'Europa nella seconda metà dell'Ottocento - Giolitti e l'Italia liberale - La prima guerra mondiale - La Rivoluzione russa - Il difficile dopoguerra - L'Italia: l'avvento del fascismo - Germania: l'avvento del nazismo - La seconda guerra mondiale - Dalla guerra fredda alla distensione - La decolonizzazione - Il miracolo economico - La caduta del comunismo - L'Italia repubblicana <p>Guerra e pace</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppo e sottosviluppo - Le migrazioni - La globalizzazione <p>Cittadinanza e Costituzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Costituzione e i suoi elementi costitutivi - Gli articoli <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati</p>	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico istituzionale, economica, religiosa..)</p> <p>Individua analogie e differenze tra quadri storici - sociali diversi lontani nello spazio e nel tempo</p> <p>Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte</p>	<p>Comprende e confronta gli aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale</p> <p>Utilizza le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p>
---	--	--	--	---

<p style="text-align: center;">PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>L'alunno espone le conoscenze storiche acquisite attraverso produzione orale e scritta.</p>	<p>Conosce in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso fatti, personaggi, eventi ed istituzioni caratterizzanti i periodi storici esaminati, dal medioevo all'età contemporanea</p> <p>Conosce il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Effettua collegamenti, formula ipotesi, esprime opinioni.</p>	<p>Espone oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico della disciplina</p>
--	--	--	---	---

GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA

	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	INDICATORE PER LA VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO
ORIENTAMENTO	Lo studente si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche di diversa scala , utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.	Strumenti e concetti della geografia <ul style="list-style-type: none"> – Carte geografiche e mappe mentali – Carte e orientamento – Reticolato geografico e coordinate geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi sulle carte geografiche dell'Italia e dell'Europa usando il lessico specifico della geografia – Consolidare l'acquisizione dei punti cardinali e delle coordinate geografiche – Riconoscere e localizzare sulla carta d'Italia e d'Europa le principali zone climatiche e regioni ambientali 	Orientarsi su carte di diversa scala e su realtà territoriali diverse.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	<ul style="list-style-type: none"> – Riduzione in scala e diverse tipologie di carte. – Statistica e grafici 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere tabelle e grafici diversi – Individuare e descrivere il fenomeno rappresentato – Interpretare carte tematiche, topografiche, stradali, cartogrammi, cartografici. – Selezionare e utilizzare piante, mappe, carte, grafici , dati statistici per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	Leggere, interpretare, riprodurre vari tipi di carte geografiche anche con l'ausilio di strumenti multimediali.

PAESAGGIO	<p>☒☒Riconosce nei paesaggi europei , raffrontandoli a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>Principali paesaggi ed ecosistemi del continente europeo; clima, fasce climatiche, ambienti. Orogenesi, montagne, colline, pianure.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e utilizzare il concetto di paesaggio antropico relativamente agli insediamenti rurali e urbani – Conoscere temi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale – Riconoscere e usare il linguaggio specifico della geografia 	<p>Interpretare e confrontare paesaggi italiani ed europei come patrimonio da valorizzare.</p>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo su di essi.</p>	<p>Le regioni europee</p> <ul style="list-style-type: none"> – L'Europa continentale – L'Europa alpina – L'Europa mediterranea – L'Europa atlantica – L'Europa subartica <p>Settori produttivi</p> <p>Popolazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e descrivere le caratteristiche fisiche e antropiche dell'Italia e dell'Europa – Conoscere e definire il concetto di clima individuandone elementi e fattori – Comprendere come l'ambiente modifica l'uomo e l'uomo modifica l'ambiente. 	<p>Individuare le caratteristiche (fisiche, climatiche, storiche, economiche) delle diverse aree geografiche italiane ed europee .</p> <p>Analizzare le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali, economici a livello nazionale ed europeo.</p>

CLASSE SECONDA

	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	INDICATORE PER LA VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO
ORIENTAMENTO	Lo studente si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche a grande scala , utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.	Il Continente Europeo: aspetti fisici (territorio, clima, risorse, squilibri tra est e ovest), politico-culturali (dalla CEE all' Unione Europea , paesi fondatori, Europa dei 9, dei 15, introduzione dell'Euro), economici. Gli Organismi dell'Unione. Gli organi dello Stato italiano	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l' utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. ☒Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall' alto. 	Orientarsi su carte di diversa scala e su realtà territoriali diverse.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	☒☒Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	Gli Stati Europei : morfologia, ordinamento politico, capitale, moneta, lingua, religione, territorio, clima, settori produttivi, cenni storici, cultura, tradizioni.	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	Leggere, interpretare, riprodurre vari tipi di carte geografiche anche con l'ausilio di strumenti multimediali.

PAESAGGIO	<p>☒☒Riconosce nei paesaggi europei , raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>Principali paesaggie ed ecosistemi del continente europeo; fasce climatiche, biomi (ambienti naturali, flora e fauna)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei , anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. 	<p>Interpretare e confrontare paesaggi italiani ed europei come patrimonio da valorizzare.</p>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo su di essi.</p>	<p>La Regione iberica La Regione Franco-germanica. La Regione Britannica La Regione Scandinava e baltica La Regione centro-orientale La Regione russa. La regione balcanica</p> <p>Settori produttivi : risorse, materie prime, fonti di energia, agricoltura, allevamento; aree industrializzate e paesi in via di sviluppo; terziario e telecomunicazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. - Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea anche in relazione alla loro evoluzione storico-politica. 	<p>Individuare le caratteristiche (fisiche, climatiche, storiche, economiche) delle diverse aree geografiche europee</p> <p>Analizzare le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali, economici a livello nazionale ed europeo.</p>

CLASSE TERZA

	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	INDICATORE PER LA VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO
ORIENTAMENTO	Lo studente si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche a grande scala , utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.	Localizzazione sul planisfero di fasce climatiche, ambienti, continenti e stati. L'universo e il sistema solare : i pianeti e la luna, storia geologica della terra, l'interno della terra, vulcani e terremoti, la deriva dei continenti, l'origine della vita e l'evoluzione dell'uomo.	- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l' utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. ☒Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall' alto.	Orientarsi su carte di diversa scala e su realtà territoriali diverse.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	☒☒Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	I simboli e il linguaggio della cartografia. Uso della multimedialità per la descrizione di fenomeni geografici. Biosfera, idrosfera e atmosfera; popolazione : demografia : distribuzione, migrazioni, etnie; lingue e religioni.	- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Leggere, interpretare, riprodurre vari tipi di carte geografiche anche con l'ausilio di strumenti multimediali.

PAESAGGIO	<p>☑☑Riconosce nei paesaggi extraeuropei gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>Principali paesagge ed ecosistemi dei diversi continenti; clima, fasce climatiche, biomi (ambienti naturali, flora e fauna); risorse, materie prime, fonti di energia; agricoltura di sussistenza e di piantagione; allevamento e pesca; aree industrializzate e paesi in via di sviluppo; terziario e telecomunicazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. 	<p>Interpretare e confrontare paesaggi italiani, europei, mondiali come patrimonio da valorizzare.</p>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>☑☑Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell' uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>Africa, Asia, America, Oceania : caratteri fisici, clima, storia, popolazione, religione. Principali stati e città.</p> <p>Il sistema politico mondiale diritti umani e organizzazione degli stati.</p> <p>L'economia del pianeta e le principali emergenze socio-ambientali : nord e sud del mondo, sottosviluppo globalizzazione, delocalizzazione; sviluppo sostenibile e cooperazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all' Italia all' Europa e agli altri continenti. - Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. 	<p>Individuare le caratteristiche (fisiche, climatiche, storiche, economiche) delle diverse aree geografiche dei continenti .</p> <p>Analizzare le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali, economici a livello nazionale, europeo, mondiale.</p>

MATEMATICA

CLASSE PRIMA

	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	INDICATORE PER LA VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire mentalmente semplici calcoli - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. - Comprendere il significato e l'utilità del mcm e del MCD, in matematica e in diverse situazioni concrete. - Scomporre numeri naturali in fattori primi - Conoscere il significato di potenza - Conoscere la frazione come operatore e come numero 	<ul style="list-style-type: none"> - I sistemi di numerazione: sistema posizionale e addizionale; - Numeri interi e decimali; ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti; - Quattro operazioni e loro proprietà; - Risoluzione di un'espressione numerica; - Ricerca di mcm e MCD tra più numeri; - Significato di potenza e sue proprietà; - Numeri grandi e piccoli espressi in forma standard - Multipli e i divisori e le regole della divisibilità - Unità frazionarie e i diversi tipi di frazioni - Frazioni equivalenti - Confronto di frazioni - Rappresentazione frazioni sulla retta dei numeri 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e usare le proprietà delle 4 operazioni - Scegliere strategie risolutive per effettuare calcoli a mente utilizzando le proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare le operazioni. - Conoscere la priorità nell'esecuzione di sequenze di calcolo (espressioni) - Conoscere i numeri primi - Individuare mcm e MCD fra più numeri e comprenderne il valore - Usare mcm e MCD nella risoluzione di semplici problemi - Conoscere la potenza come ripetizione di un prodotto di fattori uguali - Rappresentare frazioni di quantità - Rappresentare una frazione sulla retta dei numeri - Individuare frazioni equivalenti - Ridurre ai minimi termini una frazione 	<p>L'alunno confronta procedimenti equivalenti e valuta in quale situazione servirsene</p> <p>L'alunno amplia la propria conoscenza delle operazioni con l'elevamento a potenza</p> <p>L'alunno riconosce la frazione come numero</p>

SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza gli opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria). - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Conoscere definizioni e proprietà di triangoli, quadrilateri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Disegni con gli strumenti del disegno tecnico; - Semplici problemi (di tipo diretto e inverso) riguardanti la misura di segmenti e angoli; - Il piano cartesiano Rappresentazioni di punti nel piano; 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i concetti di retta, semiretta, segmento, angolo e saperne riferire a voce e per iscritto usando il formalismo matematico; - Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio) classificarle sulla base dei diversi criteri. - Disegnare rette, segmenti, angoli, triangoli e quadrilateri con determinate caratteristiche; - Costruire somme e differenze di segmenti e di angoli; - Disegnare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano; - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Classificare le figura piane sulla base di diversi criteri - Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure. Calcolare perimetri; 	<p>L'alunno riconosce de denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>L'alunno usa gli strumenti matematici appresi per rappresentare la realtà</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>
------------------------	--	---	---	--

MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Ricercare informazioni, analizzarle, selezionarle, valutarle 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazioni grafiche: ideogramma, istogramma, areogramma, grafico cartesiano; - La misura e le unità di misura del S.I. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere dati legati all'esperienza (ad es. peso e altezza dei componenti la classe), tabularli e rappresentarli. - Dalle tabelle passare ai grafici e viceversa - Leggere e tracciare ideogrammi, areogrammi, istogrammi, diagrammi cartesiani. - Misurare grandezze del S.I. ed operare con la loro misura (lunghezza, massa, capacità, tempo) 	L'alunno analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura, interpretazione e generalizzazione di formule aritmetiche e geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> - essere in grado di trasformare il linguaggio matematico in linguaggio simbolico e viceversa 	Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale

CLASSE SECONDA

	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	INDICATORE PER LA VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri interi e decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi. - Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni. - Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Calcolare percentuali. - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali). - Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni. - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. - Dare stime della radice quadrata - Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dalla frazione al numero decimale e viceversa - Disporre sulla retta dei numeri i razionali - Radici quadrate esatte e approssimate - Proprietà delle radici quadrate - Disporre sulla retta dei numeri gli irrazionali - Rapporto tra due numeri o tra due grandezze - Trovare il termine incognito di una proporzione 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere tra decimali finiti e periodici - Passare dalla frazione al numero decimale e viceversa - Conoscere i numeri razionali e saper operare con essi - Conoscere e calcolare, usando le tavole numeriche e la calcolatrice, la radice quadrata, cubica, ecc. - Conoscere gli irrazionali e saper approssimare per eccesso o per difetto - Conoscere e applicare le proprietà delle radici quadrate - Operare con le radici - Conoscere i rapporti - Conoscere le proporzioni e le loro proprietà - Saper utilizzare le proporzioni e percentuali per risolvere un problema 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno amplia la conoscenza dei numeri: numeri razionali e numeri irrazionali - L'alunno sa approssimare per difetto e per eccesso

SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere le caratteristiche di una figura geometrica piana - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Calcolare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari utilizzando il principio di equiscomponibilità - Conoscere e applicare il teorema di Pitagora - Cogliere elementi varianti ed invarianti nelle trasformazioni geometriche - Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazione e studio delle caratteristiche delle figure piane - Area di figure geometriche piane - Figure piane equivalenti - Il teorema di Pitagora - Isometrie - Omotetie - Similitudine 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere definizioni e proprietà significative dei poligoni regolari e del cerchio. - Riconoscere e costruire simmetrie assiali e centrali, traslazioni e rotazioni - Comprendere il concetto di equivalenza - Calcolare l'area dei poligoni - Comprendere e saper utilizzare il teorema di Pitagora in matematica e in situazioni concrete - Conoscere le caratteristiche della similitudine - Riconoscere congruenze dirette e inverse - Riconoscere e costruire similitudini, simmetrie assiali e centrali, traslazioni e rotazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno valuta le informazioni avute e produce il disegno corrispondente ad esse, valutando poi la coerenza con i dati ricevuti - Calcola in situazioni reali le aree di superfici piane scomponendo la figura in parti - Usa le trasformazioni per osservare, classificare e argomentare sulle proprietà delle figure - Usa gli strumenti matematici appresi per rappresentare la realtà
RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere la relazione di proporzionalità come uguaglianza tra due rapporti - Usare il piano cartesiano per rappresentare le funzioni di proporzionalità diretta o inversa 	<ul style="list-style-type: none"> - Rapporti tra grandezze omogenee e non - Proporzionalità diretta e inversa - Costruzione del diagramma cartesiano della proporzionalità diretta e inversa 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il concetto di grandezze direttamente e inversamente proporzionali - Applicare in modo appropriato il concetto di proporzionalità 	<p>L'alunno utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale</p>

DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerchare informazioni, analizzarle, selezionarle, valutarle 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccolta e organizzazione di dati in tabelle - Rappresentazione grafica dei dati - Calcolo di moda, media e mediana 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare informazioni mediante tabelle di frequenza e diagrammi a settori circolari - Organizzare indagini statistiche - Individuare media, moda, mediana in un insieme di dati 	L'alunno analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni
--------------------------	---	---	--	--

CLASSE TERZA

	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	INDICATORE PER LA VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO
NUMERI	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	<p>Gli insiemi numerici e le loro proprietà. Scrivere, utilizzando il linguaggio formale, le proprietà delle operazioni; utilizzare le lettere per generalizzare. Le espressioni letterali. Gli elementi fondamentali del calcolo algebrico. I monomi ed i polinomi.</p> <p>Le equazioni di primo grado e risoluzione di problemi con equazioni.</p>	<p>Riconoscere i numeri appartenenti agli insiemi N, Z, Q, R.</p> <p>Confrontare i numeri appartenenti ai vari insiemi e rappresentarli sulla retta numerica.</p> <p>Comprendere e saper eseguire le operazioni in tutti gli insiemi numerici.</p> <p>Saper ridurre espressioni algebriche.</p> <p>Saper risolvere equazioni intere di primo grado a una incognita</p>	<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti con i numeri reali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, la calcolatrice o i fogli di calcolo, valutando quale strumento può essere più opportuno a seconda della situazione e degli obiettivi.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta numerica.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per la scienza e per la tecnica.</p>

SPAZIO E FIGURE	<p>L'alunno confronta e analizza figure geometriche nello spazio, individuando invarianti e relazioni ed</p> <p>individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p> <p>Visualizza oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>Calcolare il volume delle figure tridimensionali più comuni e dare stime di quello degli oggetti della vita quotidiana</p>	<p>Elementi della circonferenza e del cerchio; posizione reciproca di rette e circonferenze.</p> <p>Angoli al centro e alla circonferenza.</p> <p>Significato di π e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>Area del cerchio, del settore, della corona circolare.</p> <p>Principali caratteristiche di poligoni inscritti e circoscritti.</p> <p>Apotema ed area dei poligoni regolari.</p> <p>I solidi: poliedri e i solidi di rotazione.</p> <p>Volume, l'area e il peso specifico delle principali figure solide.</p>	<p>Conoscere la circonferenza e il cerchio e i loro elementi.</p> <p>Conoscere la relazione tra angolo al centro e angoli alla circonferenza.</p> <p>Conoscere il numero π e la sua approssimazione.</p> <p>Conoscere la relazione tra angolo al centro e angoli alla circonferenza.</p> <p>Conoscere le formule per trovare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio, del settore e della corona circolare.</p> <p>Conoscere le caratteristiche dei poligoni che ammettono circonferenza circoscritta e inscritta.</p> <p>Riconoscere le proprietà dei solidi (poliedri e solidi di rotazione) e le loro regolarità, anche al fine di classificarli.</p> <p>Calcolare area della superficie, volume e peso di un solido.</p>	<p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere il numero π e i modi per approssimarlo.</p> <p>Calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio e di alcuni suoi elementi, conoscendo il raggio e viceversa.</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano e, a partire da rappresentazioni bidimensionali, visualizzare oggetti tridimensionali.</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle principali figure tridimensionali e dare stime degli oggetti di vita quotidiana.</p>
------------------------	--	---	---	--

DATI E PREVISIONI	<p>L'alunno rappresentare un insieme di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individua gli eventi elementari, discute i modi per assegnare ad essi una probabilità; calcola la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p>	<p>L'indagine statistica.</p> <p>L'elaborazione dei dati continui: recupero e approfondimento dei concetti di media, moda e mediana.</p> <p>Rappresentazione di dati statistici.</p> <p>Eventi aleatori e probabilità.</p> <p>La legge empirica del caso.</p> <p>Eventi incompatibili, compatibili e complementari.</p>	<p>In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</p> <p>Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>Comprendere il significato e le definizioni di probabilità frequentistica, classica, soggettiva.</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>	<p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</p> <p>In situazioni significative utilizzare le distribuzioni delle frequenze, delle frequenze relative o i valori medi adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie individuare gli eventi elementari, discutere i modi per assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>
--------------------------	---	---	--	--

RELAZIONI E FUNZIONI	<p>L'alunno usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni e per conoscere in particolare le funzioni di rette, parabola ed iperbole e la loro rappresentazione grafica.</p>	<p>Elementi di geometria analitica: il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle; il concetto di funzione. Le equazioni ed i grafici di retta, parabola e iperbole. Tabulazione e rappresentazione grafica di funzioni.</p>	<p>Saper operare con gli elementi di base della geometria analitica. Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle. Conoscere il concetto di funzione, saper tabulare e rappresentare graficamente le funzioni. Le equazioni ed i grafici di retta, parabola e iperbole.</p>	<p>Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni.</p> <p>Collegare le relazioni e le funzioni al concetto di proporzionalità.</p> <p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando il piano cartesiano e le equazioni di primo grado.</p>
-----------------------------	--	---	--	--

SCIENZE CFN

CLASSE PRIMA

	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	INDICATORE PER LA VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO
FISICA e CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> - Affrontare concetti fisici effettuando semplici esperimenti, raccogliendo dati con strumenti di misura e costruendo semplici rappresentazioni formali 	<ul style="list-style-type: none"> - Metodo scientifico - La misura e gli strumenti di misura - Stati di aggregazione della materia - Calore e temperatura - Passaggi di stato 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il metodo scientifico e i suoi procedimenti. - Saper utilizzare semplici strumenti di misura (metro, orologio, bilancia, termometro); identificare il tipo di unità di misura adatto a seconda delle misure da effettuare. - Interpretare i risultati di un semplice esperimento effettuato - Conoscere la materia e i suoi stati fisici. Distinguere tra peso e massa. Misurare forze (dinamometro, bilancia). Stimare il peso specifico di diversi materiali. - Conoscere e illustrare la differenza tra calore e temperatura. Spiegare in che modo il calore si propaga. - Capire la relazione tra calore e cambiamenti di stato 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare la cellula come unità fondamentale degli esseri viventi; - Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi e comprendere il senso delle grandi classificazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Struttura della cellula animale e vegetale; funzioni cellulari e riproduzione. La classificazione degli organismi viventi. - La fotosintesi clorofilliana. Com'è fatta una pianta. Radici, fusto e foglie. Il fiore e la riproduzione. Frutto e seme. La disseminazione. - Gli animali. Vertebrati e invertebrati. Gli invertebrati più semplici. Vermì e molluschi. Gli artropodi. Gli echinodermi. Cordati e vertebrati. I pesci. Gli anfibi e i rettili. Gli uccelli. I mammiferi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere il funzionamento di una cellula e distinguere tra quella animale e vegetale. - Conoscere i principi su cui si basa la classificazione dei viventi e le principali categorie tassonomiche - Descrivere la struttura e il funzionamento delle varie parti di una pianta superiore. Riconoscere le piante più comuni in base a semi, radici, foglie, fiori e frutti. - Distinguere gli animali vertebrati da quelli invertebrati. Riconoscere le principali categorie tassonomiche distinguendole in base a somiglianze e differenze anatomico funzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante - Riconosce l'ambiente come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono fra loro
-----------------	---	---	---	--

CLASSE SECONDA

	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	INDICATORE PER LA VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO
CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il concetto di trasformazione chimica - Sperimentare semplici reazioni chimiche ed interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia - Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti 	<ul style="list-style-type: none"> - Fenomeni fisici e chimici. - Elementi e composti. - La struttura dell'atomo. - I legami chimici - Misura del pH di sostanze di uso comune. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e descrivere le differenze tra fenomeni fisici e fenomeni chimici. - Descrivere la tavola periodica e la differenza tra le varie famiglie di elementi. - Descrivere anche con disegni e schemi la struttura dell'atomo e i legami chimici. - Saper descrivere semplici reazioni chimiche, ponendo l'attenzione anche sulle sostanze di impiego domestico - Misurare il pH di sostanze di uso comune 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi dati, sia in situazioni di osservazione e monitoraggio sia in situazioni controllate di laboratorio. - Conosce la pericolosità nel maneggiare alcune sostanze chimiche di uso domestico. - Effettua esperimenti e comparazioni raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura e costruendo rappresentazioni formali.
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni - Attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione e l'uso di sostanze dannose 	<ul style="list-style-type: none"> - Il corpo umano: apparati e sistemi - Disordini del comportamento alimentare - Rischi dell'uso di alcol e fumo 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere anatomia e fisiologia degli apparati e sistemi del corpo umano - Conoscere il fabbisogno alimentare in rapporto all'età, al lavoro svolto. - Conoscere i rischi connessi con l'uso di alcol e fumo 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici e prende consapevolezza dei propri limiti e delle proprie potenzialità.

CLASSE TERZA

	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	INDICATORE PER LA VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere fonti di energia rinnovabile e non - Comprendere i vantaggi e gli svantaggi del loro sfruttamento - Analizzare i rischi ambientali ed effettuare scelte sostenibili. 	<ul style="list-style-type: none"> - Energia e le sue fonti - Elettricità e magnetismo - Semplici esperienze di laboratorio 	<ul style="list-style-type: none"> - Spiegare cos'è l'energia e in quali forme si presenta. Descrivere le principali fonti energetiche e i vantaggi e svantaggi del loro sfruttamento. - Dimostrare sperimentalmente l'esistenza delle cariche elettriche e la differenza tra conduttori e isolanti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i principali problemi legati all'uso delle scienza nel campo dello sviluppo tecnologico e è disposto a confrontarsi con curiosità e interesse. - comprende il ruolo della comunità umana nel sistema, il carattere finito delle risorse, nonché l'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta atteggiamenti - responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse.
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione 	<p>Tettonica delle placche, vulcani e terremoti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere la struttura e l'evoluzione della Terra. - Conoscere la teoria della tettonica a zolle - Comprendere cause ed effetti dei terremoti e il ruolo svolto dall'uomo nel progettare una struttura senza - Tener conto delle caratteristiche del territorio. 	<p>Ha una visione dell'ambiente naturale come sistema dinamico su cui agisce l'uomo. Comprende il carattere finito delle risorse, nonché l'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse.</p>

<p style="text-align: center;">BIOLOGIA</p>	<p>- Riconoscere gli adattamenti e la dimensione storica della vita, intrecciata con la storia della Terra e dell'uomo. Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni.</p> <p>-</p>	<p>L'apparato riproduttore. Le malattie sessualmente trasmesse. Cenni di genetica Evoluzione dell'uomo</p> <p>-</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Spiegare la funzione degli apparati genitali. - Conoscere la genetica, l'ereditarietà e l'evoluzione dell'uomo. 	<p>È in grado di riflettere sul percorso di esperienza e di apprendimento compiuto, sulle scelte effettuate e su quelle da compiere.</p>
--	--	---	--	--

INGLESE

CLASSE PRIMA-SECONDA

	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	INDICATORE PER LA VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO
PRIMO NUCLEO TEMATICO	Ascolto (comprensione orale) L'alunno comprende oralmente semplici frasi ed espressioni di uso frequente e familiare da situazioni comunicative o da contesti anche multimediali.	L'alunno apprende il lessico mettendo in pratica strategie utili al suo ampliamento e riconosce le strutture linguistiche note.	L'alunno ascolta e comprende i punti essenziali di una conversazione su argomenti familiari o di proprio interesse ed individua le informazioni specifiche.	Comprendere globalmente parole, semplici frasi orali e messaggi anche multimediali espressi con una lingua chiara su argomenti familiari e quotidiani.
SECONDO NUCLEO TEMATICO	Parlato (produzione e interazione orale) L'alunno interagisce e comprende oralmente una semplice conversazione su argomenti familiari o di studio ed individua alcune informazioni specifiche.	L'alunno mette in pratica le funzioni comunicative di uso comune con precisione e corretta pronuncia.	L'alunno partecipa ad una conversazione su argomenti di vita quotidiana ponendo o rispondendo a semplici domande in modo chiaro e ne comprende i punti essenziali.	Interagire con uno o più interlocutori comprendendo i punti chiave di una semplice conversazione su argomenti personali e familiari individuando qualche informazione specifica e usando funzioni, lessico e strutture appropriate.
TERZO NUCLEO TEMATICO	Lettura (comprensione scritta) L'alunno comprende ed individua i punti essenziali di semplici testi e messaggi scritti su argomenti familiari e del proprio vissuto.	L'alunno applica le strategie apprese per svolgere le attività di comprensione con correttezza; usa il dizionario bilingue e/o strumenti multimediali.	L'alunno legge parole, semplici frasi e testi per trovare alcune informazioni specifiche relative ai propri interessi e alla vita quotidiana ed eseguire attività di comprensione.	Comprendere ed individuare informazioni esplicite in semplici testi, frasi e messaggi scritti relativi ad argomenti di vita quotidiana.
QUARTO NUCLEO TEMATICO	Scrittura (produzione scritta) L'alunno scrive semplici testi e messaggi relativi alla vita quotidiana e familiare ed individua alcune informazioni specifiche.	L'alunno applica il metodo di lavoro appreso per scrivere brevi testi e frasi relativi alla sfera quotidiana e usa semplici strategie di autocorrezione e autovalutazione.	L'alunno scrive semplici frasi e testi comprensibili e corretti relativi alla sfera quotidiana e usa un lessico appropriato.	Produrre brevi messaggi scritti, semplici testi e lettere personali riguardanti la vita quotidiana ed individuare qualche informazione specifica.

QUINTO NUCLEO TEMATICO	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento L'alunno individua elementi culturali veicolati dalla lingua madre e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera rilevando alcune analogie o differenze; riconosce strutture linguistiche note, autovaluta le competenze acquisite e riconosce che cosa ostacola il proprio apprendimento.	L'alunno conosce gli aspetti di civiltà studiati; usa un lessico appropriato e raggiunge la consapevolezza dell'importanza del comunicare e del confrontarsi.	L'alunno acquisisce informazioni sulla cultura e civiltà della lingua anglosassone e rileva alcune analogie e differenze con la lingua madre; acquisisce consapevolezza del proprio metodo di studio e mette in pratica alcune strategie utili al suo miglioramento; riconosce e usa in modo corretto le strutture linguistiche note.	Confrontare e conoscere semplici parole, strutture linguistiche ed aspetti della cultura anglosassone rilevando alcune regolarità e differenze nelle diverse situazioni di comunicazione; individuare qualche strategia di studio; usare e riconoscere le principali strutture linguistiche.
-----------------------------------	--	---	---	--

CLASSE TERZA

	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	INDICATORE PER LA VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO
PRIMO NUCLEO TEMATICO	Ascolto (comprensione orale) L'alunno comprende oralmente frasi ,dialoghi ed espressioni di uso frequente e familiare da situazioni comunicative o da contesti anche multimediali.	L'alunno apprende il lessico mettendo in pratica strategie utili al suo ampliamento e riconosce ed applica le strutture linguistiche note.	L'alunno ascolta e comprende i punti fondamentali di una conversazione su argomenti familiari o di proprio interesse ed individua le informazioni specifiche.	Comprendere parole, frasi orali e messaggi anche multimediali espressi con una lingua chiara ed articolata su argomenti familiari e di proprio interesse.
SECONDO NUCLEO TEMATICO	Parlato (produzione e interazione orale) L'alunno interagisce e comprende oralmente una conversazione su argomenti familiari o di studio ed individua le informazioni specifiche.	L'alunno mette in pratica le funzioni comunicative di uso comune con precisione e corretta pronuncia.	L'alunno partecipa ad una conversazione su argomenti di vita quotidiana ponendo o rispondendo a domande in modo coerente e chiaro e ne comprende i punti chiave.	Interagire con uno o più interlocutori comprendendo i punti chiave di una conversazione su argomenti personali e familiari individuando le informazioni specifiche e usando funzioni, lessico e strutture corrette ed appropriate.

TERZO NUCLEO TEMATICO	<p>Letture (comprensione scritta) L'alunno comprende ed individua i punti fondamentali di testi e messaggi scritti su argomenti familiari e del proprio vissuto.</p>	<p>L'alunno applica le strategie apprese per svolgere le attività di comprensione con sicurezza e precisione; usa il dizionario bilingue e/o strumenti multimediali.</p>	<p>L'alunno legge parole, frasi e testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e alla vita quotidiana ed eseguire attività di comprensione.</p>	<p>Comprendere ed individuare informazioni esplicite ed implicite in testi, frasi e messaggi scritti relativi ad argomenti di vita quotidiana.</p>
QUARTO NUCLEO TEMATICO	<p>Scrittura (produzione scritta) L'alunno scrive testi e messaggi relativi alla vita quotidiana e familiare ed individua informazioni specifiche.</p>	<p>L'alunno applica il metodo di lavoro appreso per scrivere testi e frasi relativi alla sfera quotidiana e usa strategie di autocorrezione e autovalutazione.</p>	<p>L'alunno scrive frasi e testi chiari e corretti relativi alla sfera quotidiana e usa un lessico appropriato.</p>	<p>Produrre messaggi scritti, testi e lettere personali riguardanti la vita quotidiana ed individuare informazioni specifiche.</p>
QUINTO NUCLEO TEMATICO	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento L'alunno individua elementi culturali veicolati dalla lingua madre e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera rilevando analogie o differenze; applica e riconosce strutture linguistiche note, autovaluta le competenze acquisite e riconosce che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>L'alunno mette in pratica e conosce gli aspetti di civiltà studiati; usa un lessico corretto e raggiunge la consapevolezza dell'importanza del comunicare e del confrontarsi.</p>	<p>L'alunno acquisisce informazioni sulla cultura e civiltà della lingua anglosassone e rileva analogie e differenze con la lingua madre; acquisisce consapevolezza del proprio metodo di studio e mette in pratica strategie utili al suo miglioramento; riconosce e usa in modo corretto le strutture linguistiche note.</p>	<p>Confrontare e conoscere parole, strutture linguistiche ed aspetti della cultura anglosassone rilevando regolarità e differenze nelle diverse situazioni di comunicazione; individuare strategie di studio; applicare e riconoscere strutture linguistiche note.</p>

SECONDA LINGUA COMUNITARIA

CLASSE PRIMA

	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	INDICATORE PER LA VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO
ASCOLTO	Comprende brevi e semplici messaggi orali relativi alla quotidianità. Riconosce e confronta qualche semplice aspetto della cultura francese;	Aspetti fonologici della lingua. Brevi espressioni finalizzate a un semplice scambio dialogico nella vita sociale quotidiana. Aree lessicali concernenti numeri, date, colori, oggetti dell'ambiente circostante. Ambito semantico relativo all'identità delle persone.	Comprendere parole e frasi essenziali, espresse in modo lento e articolato, riguardanti le attività di classe e gli argomenti personali. Individuare, globalmente, l'argomento e/o la situazione di un breve e semplice messaggio orale e multimediale.	Comprendere globalmente l'argomento di un breve e semplice messaggio orale e/o multimediale. Comprendere frasi ed espressioni di uso quotidiano.
PARLATO	È in grado di produrre oralmente enunciati minimi concernenti informazioni personali e familiari, attinenti la vita quotidiana;	Aspetti fonologici della lingua. Brevi espressioni finalizzate a un semplice scambio dialogico nella vita sociale quotidiana. Aree lessicali concernenti numeri, date, colori, oggetti dell'ambiente circostante. Ambito semantico relativo all'identità delle persone.	Domandare, rispondere, fornire informazioni, in modo essenziale su argomenti personali e familiari, riguardanti la vita quotidiana e/o qualche aspetto della cultura-civiltà francese, utilizzando funzioni, lessico e strutture appropriati.	Interagire, in modo essenziale, in una conversazione riguardante argomenti personali familiari e culturali, utilizzando funzioni, lessico e strutture appropriate.
LETTURA	Comprende brevi e semplici messaggi scritti relativi alla quotidianità. Riconosce e confronta qualche semplice aspetto della cultura francese;	Principali strategie di lettura di semplici testi informativi, regolativi, descrittivi. Alcuni tipi di testo scritto. Aspetti della cultura e della civiltà straniera.	Comprendere semplici messaggi scritti, riguardanti argomenti personali e familiari, individuando qualche informazione specifica.	Comprendere semplici messaggi scritti, riguardanti argomenti personali e familiari.
SCRITTURA	È in grado di produrre brevi testi concernenti informazioni personali e familiari, attinenti la vita quotidiana;	Verbi ausiliari. Verbi regolari e principali verbi irregolari: presente e imperativo. Aggettivi possessivi, dimostrativi, qualificativi. Alcune preposizioni di tempo e di luogo. Pronomi personali.	Produrre brevi e semplici messaggi scritti, riguardanti la sfera personale e la famiglia. Conoscere e utilizzare lessico, funzioni e strutture note per elaborare messaggi comprensibili.	Produrre brevi e semplici messaggi scritti riguardanti la sfera personale e la famiglia, utilizzando lessico appropriato e strutture linguistiche corrette.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Individua qualche strategia di studio.	Principali strutture della lingua. Principali aree lessicali.	Riconoscere le parole e il loro significato nelle situazioni comunicative affrontate. Conoscere e/o utilizzare qualche struttura fondamentale della frase e abbinarla al contesto comunicativo adeguato. Stabilire qualche confronto fra parole e strutture di lingue diverse. Riconoscere qualche strategia di apprendimento e qualche errore personale.	Confrontare parole e strutture di lingue diverse, rilevando regolarità e differenze nelle diverse situazioni di comunicazione. Riconoscere qualche strategia di apprendimento.

CLASSE SECONDA

	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	INDICATORE PER LA VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO
ASCOLTO	Comprende messaggi espressi con articolazione lenta e chiara in modo semplice e breve su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.	Aspetti fonologici della lingua. Brevi espressioni finalizzate a un semplice scambio dialogico nella vita sociale quotidiana. Aree lessicali concernenti numeri, date, colori, oggetti dell'ambiente circostante. Ambito semantico relativo all'identità delle persone, alle loro condizioni di salute, ai fattori temporali, al tempo meteorologico.	Comprendere semplici espressioni e frasi, attinenti la sfera personale, pronunciate con articolazione lenta e chiara. Comprendere la situazione e l'argomento di un discorso di carattere familiare. Individuare globalmente il senso generale di un semplice messaggio anche multimediale.	Comprendere la situazione e l'argomento di un messaggio anche multimediale, individuando informazioni specifiche. Comprendere frasi ed espressioni di uso quotidiano.

PARLATO	Sa interagire, con articolazione lenta e chiara in modo semplice e breve su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità;	Aspetti fonologici della lingua. Brevi espressioni finalizzate a un semplice scambio dialogico nella vita sociale quotidiana. Aree lessicali concernenti numeri, date, colori, oggetti dell'ambiente circostante. Ambito semantico relativo all'identità delle persone, alle loro condizioni di salute, ai fattori temporali, al tempo meteorologico.	Chiedere e fornire informazioni personali o riguardanti ambienti e oggetti familiari, utilizzando lessico, strutture e funzioni linguistiche conosciute. Interagire con i pari in modo essenziale ma comprensibile, su argomenti personali e familiari, inerenti la quotidianità e/o alcuni aspetti della cultura-civiltà straniera.	Interagire in una conversazione per chiedere e fornire informazioni personali o riguardanti ambienti, oggetti familiari e/o aspetti culturali, utilizzando lessico, strutture e funzioni linguistiche conosciute.
LETTURA	Comprende messaggi scritti in modo semplice e breve su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità;	Principali strategie di lettura di semplici testi informativi, regolativi, descrittivi. Alcuni tipi di testo scritto. Aspetti della cultura e della civiltà straniera.	Comprendere brevi e semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto. Individuare alcune informazioni specifiche.	Comprendere testi di uso quotidiano e trovare informazioni specifiche.
SCRITTURA	Sa interagire nella lingua scritta, in modo semplice e breve su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità;	Verbi ausiliari. Verbi regolari e principali verbi irregolari: presente, passato prossimo, passato remoto (spagnolo), futuro (francese), imperativo (spagnolo: 2 p.s. e 2 p.p.) e forme perifrastiche. Aggettivi possessivi, dimostrativi, qualificativi. Alcune preposizioni di tempo e di luogo. Pronomi personali e possessivi.	Scrivere brevi e semplici messaggi di uso quotidiano riguardanti la sfera personale e le abitudini. Conoscere e utilizzare lessico, funzioni e strutture note, appropriate al contesto, per formulare messaggi comprensibili.	Produrre semplici messaggi scritti. Descrivere aspetti inerenti la vita quotidiana utilizzando lessico appropriato e strutture linguistiche corrette.

RIFLESSIO- NE SULLA LINGUA	Confronta elementi linguistico comunicativi e culturali della lingua straniera con quelli delle altre lingue conosciute; Utilizza alcune strategie di studio.	Principali strutture della lingua. Principali aree lessicali.	Osservare la variazione di significato delle parole e/o frasi in diverse situazioni comunicative. Saper riconoscere differenti codici verbali. Riconoscere personali strategie e/o errori di apprendimento.	Osservare l'uso di parole e/o frasi in diverse situazioni comunicative. Riconoscere differenti codici verbali e strategie di apprendimento personali.
---	--	--	---	--

CLASSE TERZA

	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	INDICATORE PER LA VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO
ASCOLTO	Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	Scambi dialogici di vita quotidiana. Ambiti semantici relativi alla vita personale, familiare e di amici. Brevi messaggi orali relativi a contesti significativi della vita sociale, dei mass media, dei servizi.	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente. Individuare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere parole-chiave e senso generale di brevi messaggi multimediali.	Comprendere una registrazione autentica e/o semi-autentica e individuare informazioni specifiche. Comprendere frasi ed espressioni di uso quotidiano.
PARLATO	Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	Ambiti semantici relativi alla vita personale, familiare e di amici. Brevi messaggi orali relativi a contesti significativi della vita sociale, dei mass media, dei servizi. Modalità di interazione in brevi scambi dialogici.	Descrivere persone, luoghi, oggetti familiari e aspetti della cultura-civiltà francese, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Interagire con un compagno o un adulto che si conosce, per soddisfare bisogni di tipo concreto, scambiare informazioni personali, sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica, gesti e utilizzando funzioni, lessico, strutture affrontati.	Interagire in una conversazione per porre domande, scambiare informazioni ed esprimere opinioni e idee. Riferire su argomenti di cultura e/o civiltà, utilizzando lessico, funzioni e strutture affrontati.

LETTURA	<p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>Semplici testi informativi, descrittivi, narrativi, epistolari, poetici.</p> <p>Lessico relativo alle situazioni di vita personali.</p> <p>Ambiti semantici relativi alla vita personale, familiare e di amici.</p>	<p>Comprendere testi semplici, di contenuto familiare e di tipo concreto (es.: cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, brevi articoli di cronaca...).</p> <p>Trovare informazioni specifiche anche in materiali di uso corrente (menu, prospetti, opuscoli...).</p>	<p>Comprendere testi di vario tipo, di uso quotidiano, trovando informazioni specifiche.</p>
SCRITTURA	<p>Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Formula semplici messaggi in contesti di comunicazione ordinaria.</p>	<p>Fissazione e applicazione di alcuni aspetti morfologici, sintattici e semantici della comunicazione scritta.</p> <p>Lessico relativo alle situazioni di vita personali.</p> <p>Ambiti semantici relativi alla vita personale, familiare e di amici.</p> <p>Tempi verbali: presente, passato, futuro, imperfetto, condizionale.</p>	<p>Scrivere vari testi di uso quotidiano, riguardanti argomenti familiari e abituali.</p> <p>Produrre risposte a questionari.</p> <p>Conoscere e utilizzare lessico, funzioni e strutture note, appropriate al contesto, per formulare messaggi comprensibili</p>	<p>Produrre testi di uso quotidiano (lettera informale, e-mail...), riguardanti argomenti familiari e abituali</p> <p>Descrivere aspetti inerenti la vita quotidiana utilizzando lessico appropriato, strutture e funzioni linguistiche corrette.</p>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico -comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<p>Specifici aspetti della cultura e della civiltà straniera impliciti nella lingua.</p>	<p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>Osservare la variazione di significato di parole e/o frasi in contesti d'uso differenti. Riflettere sui propri errori e sulle proprie strategie d'apprendimento.</p>

ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI
ESPRIMERSI E COMUNICARE PRODUCENDO ELABORATI CON TECNICHE E MATERIALI DIVERSI	<ul style="list-style-type: none"> • Riesce ad ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva, utilizzando consapevolmente gli strumenti e le tecniche. • Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi e strutture basilari del L.V. - Modalità per rappresentare forme naturali, artificiali e astratte - Caratteristiche e possibilità espressive di materiali, tecniche e strumenti basilari 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Applicare elementi e strutture basilari del L.V. per produrre i propri messaggi ▪ Comunicare con forme figurative progressivamente meno stereotipate ▪ Osservare, rappresentare ed inventare soggetti assegnati di tipo figurativo ed astratto ▪ Utilizzare, con diverse modalità, le tecniche espressive basilari 	<p>10-9 Conosce ed usa in modo autonomo, con originalità e creatività le diverse tecniche espressive</p> <p>8-7 Conosce ed usa in modo corretto le tecniche fondamentali</p> <p>6 Conosce e usa in modo elementare le tecniche fondamentali</p> <p>5 Non conosce ed usa in modo confuso le tecniche fondamentali</p> <p>4 Non conosce ed non usa le tecniche fondamentali</p>

<p style="text-align: center;">OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI DI DIVERSO TIPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore, mettendola in relazione con il contesto storico e culturale a cui appartiene. • Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). 	<p>- Significato e regole della percezione visiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principali caratteristiche e funzioni comunicative delle immagini - Relazione tra parole e immagine - Elementi basilari del linguaggio 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare e descrivere gli elementi e le forme essenziali presenti nella realtà e nei messaggi visivi ▪ Riconoscere le immagini stereotipate ▪ Individuare in un'immagine le forme primarie (quadrato, cerchio, 	<p>10-9 Sa osservare e riferire in modo autonomo e personale, con sicurezza e proprietà di linguaggio, i contenuti dei messaggi visivi</p> <p>8-7 Sa osservare un messaggio visivo e usa il linguaggio specifico in modo corretto</p> <p>6 Sa osservare e descrivere in modo sintetico semplici elementi di un messaggio visivo</p> <p>5 Osserva e descrive in modo elementare, non ha acquisito pienamente la capacità di osservare e descrivere semplici elementi di un messaggio visivo</p> <p>4 Osserva e descrive in modo elementare, non ha acquisito la capacità di osservare e descrivere semplici elementi di un messaggio visivo</p>
--	--	--	---	--

<p style="text-align: center;">COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE DEL MONDO E DEL TERRITORIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dell'antichità • Riconosce l'importanza i beni culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Funzione dell'arte e ruolo dell'artista nella storia antica - Caratteri fondamentali delle produzioni artistiche delle diverse civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Applicare il metodo base di lettura delle immagini delle opere d'arte ▪ Illustrare i principali momenti della storia e dell'arte antica (dalla Preistoria alle prime civiltà) ▪ Riconoscere i beni artistici, culturali, ambientali ed artigianali a partire dal proprio territorio 	<p>10-9 Sa leggere in modo autonomo e personale, con linguaggio appropriato i messaggi visivi dell'epoca studiata</p> <p>8-7 Conosce e descrive i messaggi visivi dell'epoca studiata in modo soddisfacente</p> <p>6 Conosce e descrive in modo essenziale i messaggi visivi dell'epoca studiata</p> <p>5 Conosce in modo confuso e superficiale, i messaggi visivi dell'epoca studiata</p> <p>4 conosce in modo molto frammentario i messaggi visivi dell'epoca studiata</p>
---	--	---	---	---

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI
ESPRIMERSI E COMUNICARE PRODUCENDO ELABORATI CON TECNICHE E MATERIALI DIVERSI	<ul style="list-style-type: none"> • Riesce ad ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva, utilizzando consapevolmente gli strumenti e le tecniche. • Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi e strutture del L.V. - Modalità per rappresentare elementi del mondo reale: forme naturali e "costruite" 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Applicare elementi e strutture del L.V. per comunicare attraverso il linguaggio delle immagini ▪ Superare gli stereotipi figurativi ▪ Riprodurre e rielaborare in modo personale i temi ed i soggetti proposti ▪ Utilizzare con modalità diverse tecniche, strumenti e materiali espressivi 	<p>10-9 Conosce ed usa in modo autonomo, con originalità e creatività le diverse tecniche espressive</p> <p>8-7 Conosce ed usa in modo corretto le tecniche fondamentali</p> <p>6 Conosce e usa in modo elementare le tecniche fondamentali</p> <p>5 Non conosce ed usa in modo confuso le tecniche fondamentali</p> <p>4 Non conosce ed non usa le tecniche fondamentali</p>

<p style="text-align: center;">DI DIVERSO</p> <p style="text-align: center;">TIPO</p> <p style="text-align: center;">IMMAGINI</p> <p style="text-align: center;">LEGGERE E OSSERVARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore, mettendola in relazione con il contesto storico e culturale a cui appartiene. • Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali leggi della percezione visiva - Rapporto tra comunicazione visiva e comunicazione verbale - Elementi e strutture basilari del L.V. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare e descrivere la realtà nell'insieme e nei particolari ▪ Riconoscere gli stereotipi figurativi ▪ Riconoscere elementi e strutture basilari del L.V. 	<p>10-9 Sa osservare e riferire in modo autonomo e personale, con sicurezza e proprietà di linguaggio, i contenuti dei messaggi visivi</p> <p>8-7 Sa osservare un messaggio visivo e usa il linguaggio specifico in modo corretto</p> <p>6 Sa osservare e descrivere in modo sintetico semplici elementi di un messaggio visivo</p> <p>5 Osserva e descrive in modo elementare, non ha acquisito pienamente la capacità di osservare e descrivere semplici elementi di un messaggio visivo</p> <p>4 Osserva e descrive in modo elementare, non ha acquisito la capacità di osservare e descrivere semplici elementi di un messaggio visivo</p>
--	--	---	--	--

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE DEL MONDO E DEL TERRITORIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, del mondo e del proprio territorio. • Riconosce l'importanza di tutelare, conservare e valorizzare i beni culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rapporto tra arte e contesto - Caratteristiche più importanti dei diversi periodi artistici (dal Medioevo al Secondo Rinascimento) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere l'opera d'arte come documento storico ▪ Riconoscere ed operare confronti tra produzioni artistiche e artisti di periodi diversi 	<p>10-9 Sa leggere in modo autonomo e personale, con linguaggio appropriato i messaggi visivi dell'epoca studiata</p> <p>8-7 Conosce e descrive i messaggi visivi dell'epoca studiata in modo soddisfacente</p> <p>6 Conosce e descrive in modo essenziale i messaggi visivi dell'epoca studiata</p> <p>5 Conosce in modo confuso e superficiale, i messaggi visivi dell'epoca studiata</p> <p>4 conosce in modo molto frammentario i messaggi visivi dell'epoca studiata</p>
---	---	---	--	---

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI
ESPRIMERSI E COMUNICARE PRODUCENDO ELABORATI CON TECNICHE E MATERIALI DIVERSI	<ul style="list-style-type: none"> • Riesce ad ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva, utilizzando consapevolmente gli strumenti e le tecniche. • Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> - Definizioni, funzioni, valori espressivi e simbolici dei principali codici visivi - Modalità per rappresentare aspetti della realtà e della vita quotidiana: ambiente naturale, Ambiente trasformato dall'uomo, figura umana, temi di attualità... - Modalità per rappresentare aspetti della realtà invisibile: visualizzazione di sentimenti, stati d'animo, concetti astratti - Caratteristiche e possibilità espressive di tecniche tradizionali e tecniche insolite e particolari 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Applicare elementi e regole compositive del L.V. ▪ Produrre messaggi visivi con personalità, creatività e Consapevolezza comunicativa ▪ Utilizzare tecniche, strumenti e materiali espressivi di vario tipo, anche non convenzionali 	<p>10-9 Conosce ed usa in modo autonomo, con originalità e creatività le diverse tecniche espressive</p> <p>8-7 Conosce ed usa in modo corretto le tecniche fondamentali</p> <p>6 Conosce e usa in modo elementare le tecniche fondamentali</p> <p>5 Non conosce ed usa in modo confuso le tecniche fondamentali</p> <p>4 Non conosce ed non usa le tecniche fondamentali</p>

<p style="text-align: center;">DI</p> <p style="text-align: center;">OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <p style="text-align: center;">DIVERSO TIPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore, mettendola in relazione con il contesto storico e culturale a cui appartiene. • Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi e regole compositive del L.V. - Diverse funzioni della comunicazione visiva - Rapporto tra parola e produzione visiva 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare e descrivere i multiformi aspetti della realtà 	<p>10-9 Sa osservare e riferire in modo autonomo e personale, con sicurezza e proprietà di linguaggio, i contenuti dei messaggi visivi</p> <p>8-7 Sa osservare un messaggio visivo e usa il linguaggio specifico in modo corretto</p> <p>6 Sa osservare e descrivere in modo sintetico semplici elementi di un messaggio visivo</p> <p>5 Osserva e descrive in modo elementare, non ha acquisito pienamente la capacità di osservare e descrivere semplici elementi di un messaggio visivo</p> <p>4 Osserva e descrive in modo elementare, non ha acquisito la capacità di osservare e descrivere semplici elementi di un messaggio visivo</p>
<p style="text-align: center;">COMPNDERE E APPREZZARE LE</p> <p style="text-align: center;">OPERE D'ARTE DEL MONDO E DEL</p> <p style="text-align: center;">TERRITORIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, del mondo e del proprio territorio. • Ipotizza strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Valore sociale e valore estetico del paesaggio e del patrimonio ambientale, artistico, culturale; attività di cura - Funzione dell'arte e ruolo dell'artista nel tempo - Caratteristiche dei Movimenti Artistici più significativi dell'Ottocento e del Novecento e artisti più rappresentativi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Applicare un metodo di analisi alle principali forme di comunicazione visiva e alle diverse opere artistiche ▪ Riconoscere e leggere le tipologie principali dei beni artistico-culturali e individuare i beni presenti nel territorio ▪ Illustrare e descrivere le peculiarità dei periodi storico artistici affrontati e individuarne le personalità 	<p>10-9 Sa leggere in modo autonomo e personale, con linguaggio appropriato i messaggi visivi dell'epoca studiata</p> <p>8-7 Conosce e descrive i messaggi visivi dell'epoca studiata in modo soddisfacente</p> <p>6 Conosce e descrive in modo essenziale i messaggi visivi dell'epoca studiata</p> <p>5 Conosce in modo confuso e superficiale, i messaggi visivi dell'epoca studiata</p> <p>4 conosce in modo molto frammentario i messaggi visivi dell'epoca studiata</p>

ED. FISICA

CLASSE PRIMA-SECONDA

	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	INDICATORE PER LA VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO
PRIMO NUCLEO TEMATICO	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> -Sa utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici e dei vari sport. -Sa utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali -Sa utilizzare le capacità fisiche adattandole alle situazioni motorie 	E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti	Ha consapevolezza della propria e altrui corporeità e utilizza le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni.
SECONDO NUCLEO TEMATICO	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	<ul style="list-style-type: none"> -Usa/realizza strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva -Sa gestire ed applicare correttamente situazioni competitive degli sport praticati con autocontrollo e rispetto dell'altro -Conosce la storia dello sport 	Sa comunicare correttamente con i compagni/insegnante durante le lezioni nel rispetto delle regole	Nel gioco e nello sport risolve problemi motori applicando tecniche e tattiche, rispettando regole e valori sportivi.

TERZO NUCLEO TEMATICO	SICUREZZA, PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i cambiamenti morfologici -Conosce ed è consapevole degli aspetti positivi di un corretto stile di vita 	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alle cure di se e ad un corretto stile di vita	Assume i fondamentali comportamenti di sicurezza, prevenzione e promozione della salute per il proprio benessere.
----------------------------------	---	--	---	---

CLASSE TERZA

	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	INDICATORI
PRIMO NUCLEO TEMATICO	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> -Sa utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici e dei vari sport. -Sa utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali -Sa utilizzare le capacità fisiche adattandole alle situazioni motorie 	Utilizza le abilità apprese in situazioni diverse e in contesti problematici	Ha consapevolezza della propria e altrui corporeità e utilizza le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni.

<p style="text-align: center;">SECONDO NUCLEO TEMATICO</p>	<p style="text-align: center;">IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</p>	<p>-Usa/realizza strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva</p> <p>-Sa gestire ed applicare correttamente situazioni competitive degli sport praticati con autocontrollo e rispetto dell'altro</p> <p>-Conosce la storia dello sport</p>	<p>Partecipa in forma propositiva con autocontrollo e rispetto degli altri</p>	<p>Nel gioco e nello sport risolve problemi motori applicando tecniche e tattiche, rispettando regole e valori sportivi.</p>
<p style="text-align: center;">TERZO NUCLEO TEMATICO</p>	<p style="text-align: center;">SICUREZZA, PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</p>	<p>- Conosce i cambiamenti morfologici</p> <p>-Conosce ed è consapevole degli aspetti positivi di un corretto stile di vita</p>	<p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alle cure di se e ad un corretto stile di vita</p>	<p>Assume i fondamentali comportamenti di sicurezza, prevenzione e promozione della salute per il proprio benessere.</p>

MUSICA

CLASSE PRIMA

	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	INDICATORE PER LA VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO
Linguaggio specifico, pratica vocale e strumentale	<p>- Essere in grado di leggere una partitura per voce e/o strumento, rispettando i segni e interpretandoli correttamente.</p> <p>-Essere in grado di eseguire un brano strumentale e/o vocale anche di culture "altre" leggendo la partitura, o a memoria , seguendo l'insegnante o la base musicale , interpretando correttamente l'agogica, la dinamica, la fraseologia, il significato espressivo</p>	<p>- Conoscere alcune semplici figure ritmiche e il nome delle note legato alle altezze dei suoni.</p> <p>- Conoscere le proprie possibilità vocali e le posizioni delle note sullo strumento in uso</p> <p>- Conoscere i segni più importanti della partitura</p> <p>- Conoscere i segni del direttore</p>	<p>- Saper leggere le note cantando o suonando</p> <p>- Saper leggere le figure ritmiche semplici</p> <p>- Saper riprodurre un semplice brano con la voce</p> <p>- Saper riprodurre un semplice brano con lo strumento in uso</p> <p>- Saper riprodurre un brano con il gruppo seguendo le indicazioni dell'insegnante</p> <p>- Saper eseguire un brano seguendo la base musicale</p>	<p>9/10 L'alunno dimostra piena padronanza di conoscenze e strumentalità. Ha autonomia operativa. E' capace di rielaborare i contenuti con apporti personali e originali e di comunicarli in modo articolato ed efficace.</p> <p>8 L'alunno mostra capacità di comprendere le conoscenze, di applicarle in modo appropriato, evidenziando continuità nell'impegno e graduale crescita nella maturazione</p> <p>6/7 L'alunno mostra discrete capacità di comprendere le conoscenze e di applicarle in modo adeguato, evidenziando una superficialità nell'impegno.</p> <p>5 L'alunno possiede parziali conoscenze e strumentalità incomplete</p> <p>4 L'alunno manifesta gravi lacune e/o scarso impegno e/o nessuna cura nel lavoro svolto</p>

<p>Ascolto, interpretazione e produzione creativa</p>	<p>-Riconoscere e classificare con linguaggio adatto i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale collegandoli al loro significato emotivo, estetico, artistico e facendo uso di una didattica integrata con altre forme artistiche</p> <p>-Essere in grado di orientare la costruzione di una identità musicale, partendo dal contesto socio-culturale e compiendo scelte motivate e personali</p>	<p>-Conoscere i suoni e i rumori di un ambiente, le caratteristiche del suono e la terminologia appropriata</p> <p>- Conoscere le voci e le loro caratteristiche</p> <p>- Conoscere gli strumenti musicali, la loro storia, le loro caratteristiche</p> <p>-Conoscere gli aspetti analitici fondamentali di un'opera musicale (tempo, ritmo, timbri, forma, stile)</p> <p>- Conoscere le diverse funzioni della musica nel nostro tempo</p>	<p>- Cogliere e distinguere i diversi rumori e suoni</p> <p>- Cogliere e discriminare le caratteristiche dei suoni</p> <p>- Usare la terminologia in modo appropriato</p> <p>- Distinguere le voci umane e le loro caratteristiche</p> <p>- Distinguere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche</p> <p>-Saper scegliere una musica per una funzione data</p>	
--	--	--	---	--

CLASSE SECONDA

	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	INDICATORE PER LA VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO
Linguaggio specifico, pratica vocale e strumentale	<p>- Essere in grado di leggere una partitura per voce e/o strumento, rispettando i segni e interpretandoli correttamente.</p> <p>-Essere in grado di eseguire un brano strumentale e/o vocale anche di culture "altre" leggendo la partitura, o a memoria , seguendo l'insegnante o la base musicale , interpretando correttamente l'agogica, la dinamica, la fraseologia, il significato espressivo</p>	<p>- Conoscere alcune complesse figure ritmiche e il nome delle note legato alle altezze dei suoni.</p> <p>- Conoscere le proprie possibilità vocali, quelle dello strumento utilizzato e le posizioni anche di alcune note alterate</p> <p>_ Distinguere i segni più importanti della partitura</p> <p>-Conoscere i segni del Direttore</p>	<p>- Saper leggere le note cantando e/o suonando</p> <p>- Saper leggere le figure ritmiche semplici e complesse</p> <p>- Distinguere e leggere i più importanti segni della partitura</p> <p>- Saper riprodurre un Brano di media difficoltà con la voce e/o con lo strumento</p> <p>- Saper riprodurre un brano con il gruppo seguendo o le indicazioni dell'insegnante</p> <p>- Saper eseguire un brano seguendo la base musicale</p> <p>- Saper eseguire un brano a canone</p> <p>- Saper eseguire un brano a più voci</p>	<p>9/10 L'alunno dimostra piena padronanza di conoscenze e strumentalità. Ha autonomia operativa. E' capace di rielaborare i contenuti con apporti personali e originali e di comunicarli in modo articolato ed efficace.</p> <p>8 L'alunno mostra capacità di comprendere le conoscenze, di applicarle in modo appropriato, evidenziando continuità nell'impegno e graduale crescita nella maturazione</p> <p>6/7 L'alunno mostra discrete capacità di comprendere le conoscenze e di applicarle in modo adeguato, evidenziando una superficialità nell'impegno.</p> <p>5 L'alunno possiede parziali conoscenze e strumentalità incomplete</p> <p>4 L'alunno manifesta gravi lacune e/o scarso impegno e/o nessuna cura nel lavoro svolto</p>

<p>Ascolto, interpretazione e produzione creativa</p>	<p>-Riconoscere e classificare con linguaggio adatto i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale collegandoli al loro significato emotivo, estetico, artistico e facendo uso di una didattica integrata con altre forme artistiche</p> <p>-Essere in grado di orientare la costruzione di una identità musicale, partendo dal contesto socio-culturale e compiendo scelte motivate e personali</p>	<p>-Essere in grado di comprendere le differenze tra le diverse esperienze musicali possibili nel nostro tempo, compiendo scelte motivate e personali</p> <p>- Conoscere gli aspetti analitici fondamentali di un'opera musicale (tempo, ritmo, timbri, forma, stile</p> <p>- Conoscere le caratteristiche storiche dell'opera musicale proposta</p> <p>- Conoscere le diverse funzioni della musica nel nostro tempo</p>	<p>- Saper cogliere e analizzare gli aspetti dell'opera musicale.</p> <p>- Saper contestualizzare storicamente la musica proposta.</p> <p>- Saper cogliere e apprezzare lo sviluppo della produzione musicale nel tempo</p> <p>- Saper distinguere i diversi generi</p> <p>- Saper distinguere le diverse funzioni</p> <p>- Saper scegliere una musica per una funzione data</p>	
--	--	---	--	--

CLASSE TERZA

	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	INDICATORE PER LA VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO
Linguaggio specifico, pratica vocale e strumentale	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla riproduzione di brani musicali -Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'improvvisazione e la rielaborazione di brani strumentali e vocali di epoche e culture "altre", anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere anche alcune complesse figure ritmiche e il nome delle note legato alle altezze dei suoni - Conoscere le proprie possibilità vocali, quelle dello strumento utilizzato e le posizioni delle note alterate _ Distinguere i segni più importanti della partitura -Conoscere i segni del Direttore 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere le note cantando e/o suonando - Saper leggere le figure ritmiche semplici e complesse - Distinguere e leggere i più importanti segni della partitura - Saper riprodurre un brano di media difficoltà con la voce e/o con lo strumento - Saper riprodurre un brano con il gruppo seguendo o le indicazioni dell'insegnante - Saper eseguire un brano seguendo la base musicale - Saper eseguire un brano a canone - Saper eseguire un brano a più voci 	<p>9/10 L'alunno dimostra piena padronanza di conoscenze e strumentalità. Ha autonomia operativa. E' capace di rielaborare i contenuti con apporti personali e originali e di comunicarli in modo articolato ed efficace.</p> <p>8 L'alunno mostra capacità di comprendere le conoscenze, di applicarle in modo appropriato, evidenziando continuità nell'impegno e graduale crescita nella maturazione</p> <p>6/7 L'alunno mostra discrete capacità di comprendere le conoscenze e di applicarle in modo adeguato, evidenziando una superficialità nell'impegno.</p> <p>5 L'alunno possiede parziali conoscenze e strumentalità incomplete</p> <p>4 L'alunno manifesta gravi lacune e/o scarso impegno e/o nessuna cura nel lavoro svolto</p>

<p>Ascolto, interpretazione e produzione creativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e descrive in modo critico opere musicali facendo uso di una didattica integrata con altre forme artistiche quali la danza, il teatro e le arti visive e multimediali - Orienta la costruzione della propria identità musicale partendo dalle proprie attitudini, capacità, esperienze e dalle opportunità offerte dal contesto socio-culturale e dalle risorse offerte dalla scuola quali l'accesso ad internet e l'uso di software specifici per elaborazioni sonore e musicali. 	<p>Essere in grado di comprendere le differenze tra le diverse esperienze musicali possibili nel nostro tempo, compiendo scelte motivate e personali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli aspetti analitici fondamentali di un'opera musicale (tempo, ritmo, timbri, forma, stile - Conoscere le caratteristiche storiche dell'opera musicale proposta - Conoscere le diverse funzioni della musica nel nostro tempo 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper cogliere e analizzare gli aspetti dell'opera musicale. - Saper contestualizzare storicamente la musica proposta. - Saper cogliere e apprezzare lo sviluppo della produzione musicale nel tempo - Saper distinguere i diversi generi - Saper distinguere le diverse funzioni - Saper scegliere una musica per una funzione data 	
--	---	---	---	--

TECNOLOGIA

CLASSE PRIMA

	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	INDICATORE PER LA VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO
DISEGNO	<p>Sa eseguire esercitazioni grafiche creative utilizzando le figure geometriche di base.</p> <p>Sa inventare motivi decorativi utilizzando il disegno geometrico.</p> <p>Sa individuare le figure geometriche piane e solide alla base di un oggetto.</p>	<p>Conosce l'uso degli strumenti da disegno.</p> <p>Conosce l'uso del goniometro.</p> <p>Conosce la soluzione grafica dei principali problemi di tracciatura.</p> <p>Conosce il disegno modulare.</p>	<p>Sa riprodurre semplici disegni geometrici su fogli a quadretti.</p> <p>Sa disegnare su fogli non quadrettati le principali figure geometriche piane.</p> <p>Sa eseguire disegni utilizzando moduli geometrici elementari.</p>	
RISORSE DELLA TERRA	<p>Sa adottare un comportamento responsabile nell'utilizzo delle risorse.</p>	<p>Conosce le risorse naturali della terra ed il loro ciclo vitale.</p> <p>Conosce i problemi causati dall'inquinamento dell'acqua e dell'aria.</p> <p>Conosce le caratteristiche dello sviluppo sostenibile</p>	<p>Sa classificare le risorse rinnovabili ed esauribili.</p> <p>Sa valutare i danni causati dallo sviluppo improprio.</p> <p>Comprende e sa utilizzare i termini specifici di questa UA.</p>	
TECNOLOGIA DEI MATERIALI (legno, carta, fibre tessili, pelli	<p>Sa fare un uso responsabile e senza spreco della carta.</p> <p>Sa smaltire correttamente i rifiuti cartacei.</p> <p>Sa individuare di quale materiale metallico, fra quelli studiati, è fatto un oggetto di uso comune.</p> <p>Sa riconoscere i tessuti, sceglierli e utilizzarli in relazione alle caratteristiche delle fibre che lo compongono.</p>	<p>Conosce le proprietà e la struttura del legno.</p> <p>Conosce le materie prime per fare la carta.</p> <p>Conosce la tecnologia per fare la carta.</p> <p>Conosce i principali tipi di carta.</p> <p>Conosce la differenza tra metalli, non metalli e semimetalli. Conosce le proprietà principali dei metalli.</p>	<p>Sa individuare le diverse zone che formano la sezione trasversale di un tronco.</p> <p>Sa individuare i materiali metallici più comuni.</p> <p>Sa collegare i principali impieghi dei materiali metallici alle rispettive proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche.</p> <p>Sa rappresentare graficamente le principali armature tessili.</p> <p>Comprende e sa utilizzare i termini specifici di questa UA.</p>	

CLASSE SECONDA

	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	INDICATORE PER LA VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO
DISEGNO	<p>Sa individuare l'utilizzo della tecnica delle proiezioni ortogonali di fronte ad una rappresentazione di un oggetto.</p>	<p>Conosce le norme e le convenzioni relative alle Proiezioni ortogonali.</p>	<p>Sa disegnare in proiezione ortogonale gruppi di solidi geometrici. Sa comprendere un disegno in Proiezione ortogonale.</p>	
TECNOLOGIA DEI MATERIALI (nuovi materiali, materiali da costruzione e riciclo)	<p>Sa riconoscere i materiali speciali che compongono alcuni manufatti di uso comune. Sa operare una scelta e un uso consapevole degli oggetti in base alle modalità di smaltimento degli stessi e degli imballaggi. Comprende l'importanza di un corretto smaltimento dei rifiuti. Sa individuare di quale, tra i materiali da costruzione studiati, sono fatti gli edifici della zona di residenza e le ragioni per le quali si è scelto un determinato materiale. Sa riconoscere i legami fra le particolarità di un territorio e le caratteristiche dei relativi insediamenti urbani.</p>	<p>Conosce a grandi linee le caratteristiche di alcuni materiali speciali (nano ceramiche, polimeri, ecc..). Conosce l'importanza dei rifiuti come risorsa e le loro diverse destinazioni. Conosce le caratteristiche delle diverse tipologie di rifiuti (carta, vetro, plastica, ecc..). Conosce le proprietà delle pietre naturali, gesso, calce e cemento. Conosce i processi di fabbricazione dei laterizi e del vetro. Conosce le basi dei piani territoriali e le diverse fasi di costruzione della casa.</p>	<p>Sa effettuare una corretta raccolta differenziata dei rifiuti. Sa progettare e realizzare oggetti utilizzando materiali di recupero. Sa riconoscere le proprietà e l'utilizzo dei principali materiali da costruzione. Sa individuare le parti principali di una abitazione. Comprende e sa utilizzare i termini specifici di questa UA.</p>	

TECNOLOGIA AGRARIA E ALIMENTARE	<p>Comprende le relazioni fra sviluppo della tecnologia agricola e indice di sviluppo. Ha consapevolezza dei rischi e vantaggi nell'acquisto e nel consumo di alimenti OGM.</p> <p>Sa adottare, nell'acquisto dei cibi, scelte rispettose dell'ambiente</p>	<p>Conosce l'influenza del clima sulla vita delle piante.</p> <p>Conosce le caratteristiche dei terreni lavorazioni, l'avvicendamento, i sistemi di lotta contro le piante infestanti e i parassiti.</p> <p>Conosce i problemi ambientali legati all'agricoltura e all'allevamento.</p> <p>Conosce le caratteristiche dei cereali, dell'industria del latte, della carne.</p> <p>Conosce i diversi metodi di conservazione degli alimenti.</p>	<p>Sa individuare, attraverso la lettura dell'etichetta, i prodotti provenienti da agricoltura biologica.</p> <p>Sa descrivere i processi di lavorazione dei principali alimenti.</p> <p>Sa leggere le etichette alimentari.</p> <p>Comprende e sa utilizzare i termini specifici di questa UA.</p>	
--	---	--	---	--

CLASSE TERZA

	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	INDICATORE PER LA VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO
DISEGNO	<p>Di fronte a una rappresentazione assonometrica di un oggetto, sa individuare la tipologia di assonometria utilizzata.</p> <p>Sa scegliere la tipologia di assonometria più opportuna per disegnare un oggetto.</p>	<p>Conosce le norme e le convenzioni relative alle proiezioni assonometriche (assonometria cavaliere, isometrica, monometrica).</p> <p>Sa sviluppare un solido per un utilizzo pratico.</p>	<p>Sa riconoscere le diverse assonometrie.</p> <p>Sa riprodurre semplici disegni geometrici in assonometria.</p> <p>Sa disegnare lo sviluppo dei principali solidi geometrici.</p> <p>Conosce il metodo per sviluppare la superficie di un solido su una superficie piana.</p>	

ENERGIA	<p>Sa indicare le fonti di energia più idonee in relazione ad un territorio specifico.</p> <p>Sa cogliere le relazioni fra disponibilità di risorse energetiche e indice di sviluppo.</p>	<p>Conosce i sistemi di sfruttamento dell'energia.</p> <p>Conosce le caratteristiche e gli impieghi dei combustibili fossili e il funzionamento delle centrali termoelettriche.</p> <p>Conosce i principi di funzionamento delle centrali idroelettriche, solari, eoliche.</p> <p>Conosce le tecnologie per lo sfruttamento delle fonti energetiche</p>	<p>Sa classificare le risorse energetiche.</p> <p>Sa analizzare i problemi legati all'utilizzo dei combustibili fossili.</p> <p>Sa analizzare i vantaggi ambientali legati alle risorse rinnovabili.</p> <p>Comprende e sa utilizzare i termini specifici di questa UA</p>	
ECONOMIA E LAVORO	<p>E' consapevole delle conseguenze dello sviluppo economico sull'ambiente.</p> <p>E' consapevole delle relazioni che legano mondo del lavoro e sviluppo economico.</p>	<p>Conosce i concetti base dell'economia.</p> <p>Conosce l'importanza del lavoro come fattore della produzione.</p> <p>Conosce le principali caratteristiche del mercato del lavoro. Conosce le principali norme che regolano in Italia il rapporto di lavoro.</p> <p>Conosce le principali norme dello Statuto dei lavoratori.</p>	<p>Sa valutare le caratteristiche dello sviluppo improprio e dello sviluppo sostenibile.</p> <p>Sa analizzare i problemi legati alla presenza degli immigrati in Italia. Sa analizzare le norme che riguardano la tutela della salute sui luoghi di lavoro.</p> <p>Comprende e sa utilizzare i termini specifici di questa UA.</p>	

RELIGIONE

CLASSE PRIMA

	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	INDICATORE PER LA VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il valore della religione nella cultura e nella storia dell'umanità, a partire da ciò che si osserva nel proprio territorio. • Comprendere gli aspetti fondamentali del fenomeno religioso. • Scoprire le differenze tra le religioni naturali e rivelate. • Individuare gli elementi comuni delle varie espressioni religiose. • Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù attraverso i Vangeli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'origine del fenomeno religioso e i lineamenti generali delle religioni antiche. • Conoscere le differenze tra le religioni naturali e rivelate. • Conoscere le caratteristiche delle religioni monoteiste. • Conoscere l'identità storica di Gesù e riconoscerlo come il Figlio di Dio fatto uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evidenziare gli elementi specifici dell'esperienza religiosa di popoli antichi per concepire che da sempre l'uomo ha avuto una relazione con il divino. • Saper riconoscere che il cristianesimo ha le sue radici nell'ebraismo attraverso la conoscenza degli elementi della religione ebraica. • Saper distinguere l'identità storica di Gesù dal suo riconoscimento come Figlio di Dio fatto uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il valore della religione nella cultura e nella storia dell'umanità. • Comprendere gli aspetti fondamentali del fenomeno religioso. • Individuare le differenze tra le religioni naturali e rivelate. • Individuare gli elementi comuni delle varie espressioni religiose. • Riconoscere l'identità storica di Gesù dal suo riconoscimento come Figlio di Dio fatto uomo.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la Bibbia come testo della rivelazione e dell'incontro tra Dio e l'uomo che si attua in una storia di salvezza. • Comprendere la struttura e l'importanza della Bibbia. • Individuare le caratteristiche principali del testo biblico. • Spiegare il messaggio fondamentale della predicazione di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le modalità di utilizzo del testo biblico. • Conoscere i contenuti essenziali del testo biblico. • Conoscere il linguaggio simbolico e i generi letterari usati nella Bibbia. • Conoscere e saper spiegare il concetto di "rivelazione". • Conoscere l'origine e la formazione dei Vangeli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere la peculiarità di un testo sacro. • Saper usare correttamente la Bibbia. • Saper distinguere il contenuto ispirato della Bibbia dalla sua forma letteraria. • Individuare le caratteristiche dei singoli Vangeli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indicare la struttura e l'importanza della Bibbia. • Riconoscere il linguaggio simbolico e i generi letterari usati nella Bibbia. • Specificare le caratteristiche principali del testo biblico. • Usare e leggere la Bibbia e in particolare i Vangeli. • Identificare le caratteristiche dei singoli Vangeli.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i linguaggi espressivi della religione (simboli, opere d'arte, luoghi di culto, preghiere, riti,...) individuandone le tracce nel nostro ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il significato di gesti e segni liturgici come espressione di religiosità Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa Conoscere la specificità del linguaggio religioso. 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere segno e significato nella comunicazione religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> Usare i linguaggi espressivi del dato religioso.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno, anche con l'aiuto dell'insegnante, riflette in vista di scelte di vita responsabili, imparando a dare valore ai propri comportamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e saper spiegare i concetti di religiosità e religione. Conoscere l'importanza dei valori cristiani per la vita delle persone. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper riconoscere negli interrogativi fondamentali dell'uomo le tracce di una ricerca religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper indicare l'importanza dei valori cristiani per la vita delle persone. Capacità di riflettere per dare valore ai propri comportamenti.

CLASSE SECONDA

	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	INDICATORE PER LA VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno dimostra di comprendere origine, natura e significato della Chiesa, Corpo di Cristo, nella sua realtà spirituale e terrena. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i tratti caratteristici del volto della Chiesa. Conoscere le origini, la vita e la diffusione della Chiesa Conoscere i fatti salienti della Chiesa nella storia. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere l'identità e la missione della Chiesa nel mondo. Individuare gli aspetti che caratterizzano la missione della Chiesa Riconoscere la Chiesa come comunità che celebra, annuncia, opera 	<ul style="list-style-type: none"> Saper collocare nello spazio e nel tempo gli avvenimenti che documentano la nascita e lo sviluppo della Chiesa.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende il messaggio del cristianesimo che scaturisce dalla Bibbia individuando le tappe essenziali della storia della salvezza e della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura, la composizione e gli autori della Bibbia e comprenderne l'importanza culturale e religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ricercare una citazione sul testo biblico. • Eseguire corretti riferimenti ai documenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa. • Individuare il messaggio centrale dei testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i linguaggi espressivi della religione (simboli, opere d'arte, luoghi di culto, preghiere, riti,...) individuandone le tracce nel nostro ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato di gesti e segni liturgici come espressione di religiosità • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa • Conoscere la specificità del linguaggio religioso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere segno e significato nella comunicazione religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare e riconoscere i linguaggi espressivi del dato religioso.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'originalità del messaggio evangelico • L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili, impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'originalità della speranza cristiana • Conoscere avvenimenti, persone e strutture della chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare l'originalità della speranza cristiana • Indicare avvenimenti, persone e strutture della chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli aspetti che realizzano la missione della Chiesa. • Individuare il ruolo della chiesa nella storia.

CLASSE TERZA

	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	INDICATORE PER LA VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce il valore della religione nella cultura e nella storia dell'umanità a partire da ciò che osserva nel proprio vissuto e nell'ambiente che lo circonda. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il valore della vita e la dignità della persona dal punto di vista antropologico e secondo la visione cristiana. Conoscere gli elementi fondamentali delle principali religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Motivare l'importanza del rapporto con Dio nella vita dell'uomo. Formulare domande di senso a partire dalle esperienze del proprio vissuto e dalle relazioni che ne scaturiscono. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il valore della vita e la dignità della persona dal punto di vista antropologico e secondo la visione cristiana. Riconoscere gli elementi fondamentali delle principali religioni.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza e li confronta con le vicende della storia dell'uomo di tutti i tempi. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la struttura, la composizione e gli autori della Bibbia. Conoscere l'importanza culturale e religiosa della Bibbia. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare il messaggio centrale dei testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa. Ricerca una citazione sul testo biblico individuandone il significato. Spiegare la dignità della persona umana a partire da alcuni testi biblici.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della religione (simboli, opere d'arte, luoghi di culto, preghiere, riti,...) individuandone le tracce nel nostro ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la risposta della fede di fronte alle istanze scientifiche. Individuare le diverse modalità culturali per parlare di Gesù e della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere segno e significato nella comunicazione religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i linguaggi espressivi della religione (simboli, opere d'arte, luoghi di culto, preghiere, riti,...). Riconoscere il messaggio cristiano nella cultura del nostro tempo.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili, impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i valori e la visione di vita cristiana. • Conoscere l'importanza del messaggio delle Beatitudini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana e del messaggio che racchiude. • Individuare il messaggio evangelico delle beatitudini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di una cultura e di una società più umana.
---------------------------------------	---	---	---	--